Демонстрационный материал по литературе
для индивидуального отбора учащихся,
претендующих на обучение в 10-11 классах по ИУП
в МБОУ СШ №6 г. Павлово

Инструкция по выполнению работы

Письменная работа по литературе состоит из двух частей.

Часть 1 включает в себя 25 тестовых заданий.

Часть 2 относится к анализу стихотворения. Прочитайте предложенный текст и выполните два задания (2.1, 2.2); а также задание 2.3, которое предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим стихотворением.

Ответы на задания 2.1/2.2 давайте в примерном объёме 3–5 предложений, на задание 2.3 – в примерном объёме 5–8 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности). При выполнении заданий опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1
Тестовая часть

Выберите правильный вариант ответа.

1. Какое литературное направление господствовало в России в 18 веке?
А) Реализм
Б) Классицизм
В) Сентиментализм
Г) Романтизм

2. На протяжении какого времени существовала Древнерусская литература?
А) 10-17 век
Б) 10-15 век
В) 9-17 век
Г) 9-14

3. Какими были первые книги, получившие распространение в Русском государстве?
А) Азбуки
Б) Исторические хроники
В) Церковные тексты
Г) Приказы царя

4. Что лежит в основе сюжета древнерусского литературного памятника «Слово о полку Игореве»?
А) Автобиография князя Игоря
Б) Княжеские междоусобицы во времена Древней Руси
В) Сражение князя Игоря с хазарским войском
Г) Неудачный поход князя Игоря на половцев

5. Кто написал «Слово о полку Игореве»?
А) Нестор-летописец
Б) Ермолай-Еразм
В) Даниил Заточник
Г) Автор неизвестен

6. Кто был создателем «Теории трёх штилей»?
А) М.В. Ломоносов
Б) А.Д. Кантемир
В) Г.Р. Державин
Г) В.К. Тредиаковский

7. Какой из распространённых в 18 веке жанров относился к высокому стилю?
А) Комедия
Б) Басня
В) Ода
Г) Драма

8. Укажите основных представителей русского классицизма:
А) М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский, А.П. Сумароков
Б) Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов
В) В.К. Тредиаковский, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев
Г) И.А. Гончаров, А.И. Герцен, В.Г. Короленко

9. Какая проблема поднята в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
А) Социальное неравенство
Б) Непонимания между поколениями
В) Воспитание и образование
Г) Нечестность людей, у которых есть власть

10. Выберете правильное утверждение:
А) Баллада – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.
Б) Баллада – это повествовательная песня или стихотворение с драматическим развитием сюжета, в основе которого лежит легенда или какое-нибудь историческое событие.
В) Баллада – это древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории.
Г) Баллада – это лирическое стихотворение, проникнутое грустью, а также музыкальная пьеса такого характера.

11. Что находится в центре баллады?
А) Природа
Б) Человек
В) Любовный треугольник
Г) Долг перед обществом

12. К какому литературному направлению относится баллада В.А. Жуковского «Светлана»?
А) Классицизм
Б) Реализм
В) Романтизм
Г) Сентиментализм

13. Во время какого церковного праздника происходят события, описанные в балладе В.А. Жуковского?
А) Рождество Христово
Б) Крещение Господне
В) Воскресение Христово
Г) Благовещение Пресвятой Богородицы

14. Что противопоставляется в балладе «Светлана»?
А) Фантастическое и реальное
Б) Любовь и ненависть

В) Жизнь и смерть
Г) Правда и ложь

15. Основы какого литературного направления заложил А.С. Пушкин?
А) Классицизма
Б) Романтизма
В) Сентиментализма
Г) Реализма

16. Какая главная тема романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
А) Неразделённая любовь
Б) Социальное неравенство
В) Предательство и измена
Г) Забывание русских традиций

17. Какое событие является кульминацией романа в стихах «Евгений Онегин»?
А) Знакомство Онегина с сёстрами Лариными
Б) Письмо Татьяны Онегину
В) Дуэль Ленского и Онегина
Г) Встреча замужней Татьяны и Онегина

18. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»?
А) Драма
Б) Трагедия
В) Роман
Г) Поэма

19. Какое чувство лежит в основе произведения «Моцарт и Сальери»?
А) Любовь
Б) Обида
В) Месть
Г) Зависть

20. В чём заключается особенность композиции произведения М.Б. Лермонтова «Героя нашего времени»?
А) Композиция состоит из нескольких поветей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.
Б) В композиции произведения нет кульминационного момента.
В) Экспозиция растянута на несколько глав.
Г) Композиция полностью не соответствует общепринятому строению.

21. Что стоит в центре сюжета произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
А) Долг перед своей родиной
Б) Неразделённая любовь
В) Противоречия человеческой души
Г) Красота русской природы

22. Какую проблему Н.В. Гоголь поднимал в большинстве своих произведений?
А) Проблему неравных социальных слоёв
Б) Проблему отцов и детей
В) Проблему образования и воспитания дворянства
Г) Проблему «маленького человека»

23. Известно, что Н.В. Гоголь сжёг второй том одного из своих произведений. Какое это произведение?
А) «Вечера на хуторе близ Деканьки»

Б) «Мёртвые души»
В) «Тарас Бульба»
Г) «Шинель»

24. Какой характер носит трилогия Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность»?
А) Исторический
Б) Автобиографический
В) Воспитательный
Г) Увеселительный

25. Какое образование имел А.П. Чехов?
А) Филологическое
Б) Экономическое
В) Историческое
Г) Медицинское

Часть 2

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните предложенные задания.

ОСЕННИЙ КЛЁН

Осенний мир осмысленно устроен
И населён.
Войди в него и будь душой спокоен,
Как этот клён.

И если пыль на миг тебя покроет,
Не помертвей.
Пусть на заре листы твои умоет
Роса полей.

Когда ж гроза над миром разразится
И ураган,
Они заставят до земли склониться
Твой тонкий стан.

Но даже впав в смертельную истому
От этих мук,
Подобно древу осени простому,
Смолчи, мой друг.

Не забывай, что выпрямится снова,
Не искривлён,
Но умудрён от разума земного,
Осенний клён.

(Н.А. Заболоцкий, 1955)

Сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на данные вопросы. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

2.1. Какие нравственные ценности утверждаются в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Осенний клён»?

2.2. С какой целью поэт использует приём сравнения в данном стихотворении?

Сопоставьте стихотворение Н.А. Заболоцкого «Осенний клён» с приведённым ниже стихотворением А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…» в заданном направлении анализа и сформулируйте прямой связный ответ (5–8 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ двух текстов.

2.3. Какие мотивы и образы сближают эти произведения?

* * *

Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаяся, кора.

Всё злей метель и с каждою минутой
Сердито рвёт последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Её промчится гений,
Опять теплом и жизнию дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

(А.А. Фет,1883)