Приложение №18

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Фольклор»

1-4 классы

г. Павлово 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фольклор» разработана на основе программы «Русский фольклор» и методических материалов кандидата педагогических наук Л.Л.Куприянова, Мнемозина, 2008 г.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты::

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений; русской музыки и музыки других народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и
- др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательностии эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях по внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных произведений в соответствии с целями и задачами

– деятельности;
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
– формирование у школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о фольклоре и личностной оценкой его содержания, в устной и письменной форме;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:
– формирование представления о роли фольклора в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, своей национальности, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

Раздел 1. Народный календарь «Осенняя пора - птица со двора».
Теория. Названия и народные приметы осенних месяцев.
Осенние праздники. Сентябрь – Рябинник. Осенние хлопоты. Загадки, поговорки. Покров-батюшка землю кроет то листиком, то снежком. Покровские Ярмарки
Знакомство с жанрами: хороводная, плясовая русская народная песня.
Практика. Разучивание осенних обрядовых песен, хороводных игр. Играем в молчанки, отгадываем загадки, говорим и понимаем смысл пословиц о трудолюбии.

Раздел 2. Быт и уклад
Теория. Знакомство с предметами обихода: прялка, веретено. Дети знакомятся с народными промыслами «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка». Осенние ярмарки. Пословицы, загадки об овощах и фруктах. Труд в поле и дома: осенние заготовки на зиму «Что летом родится, зимой пригодится».
Практика. Скороговорки. Молчанки. Поговорки.

Освоение песенного материала посиделок (исполнение знакомых русских народных песен) и его реализация в досуговых формах осенних посиделок и праздниках Кузьмы и Демьяна, Покрова.

Раздел 3. Народный календарь «Здравствуй гостья зима».
Теория. Названия и народные приметы зимних месяцев. Загадки о зиме. Зимние узоры павловских кружевниц. Филигрань. Зимние праздники «Пришла Коляда накануне Рождества»: Сочельник. Рождество. Зимние святки. Крещение. Обычаи, обряды. Февраль – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы). Сказка «Старик и лошадь».
Практика. Разучивание колядок

Раздел 4. Детский фольклор
Теория. Первая колыбель, устройство колыбели. Мифологическое устройство колыбели. Колыбельные песни – азы воспитания. Пестушки, потешки. Игра с куклой.
Устный фольклор: колядки, страшилки, небылицы, загадки, сказки, докучные сказки.

Раздел 5. Музыкально-фольклорные игры
Теория Музыкальный фольклор: песни «Где ты был, наш заинька?»,
«За морем синичка жила», «Ой ты, зимушка - сударушка», «Блины», «Лапти», «Ванюшка», «Кулик-кулик», «Ручеек».
Музыкально- фольклорные игры: «Уж как шла коляда».
Практика. Игры на улице со снегом. Знакомство с играми – хороводами: «Капустка»

Раздел 6. Народный календарь «Весна красна»
Теория. Названия и народные приметы весенних месяцев. Весенние праздники.
Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая. Весенние заклички, как жанр фольклора, их назначение и виды. Народный праздник «Красная горка» – история происхождения праздника.
Практика. Освоение элементов пляски: притоп, хлопки, вращение кистей, хороводный и дробный шаг.
Разучивание веснянок. Исполнение знакомых русских песен в сопровождении шумовых инструментов.

Раздел 7. Быт и уклад
Теория. Знакомство с устройством избы: печь, горница, сени. Мебель в избе: лавка, сундук, стол, скамейка. Просмотр видеоматериала «Печка-сударыня».
Загадки про домашнюю утварь.

Раздел 8. Народный календарь «Красное лето никому не докучало»
Теория. Названия и народные приметы летних месяцев. Загадки про времена года. Игры на улице. Летние праздники. Летние заклички.
Практика. Исполнение знакомых русских песен с солистом, дуэтом, ансамблем, хором.

Раздел 9. Фольклорный праздник «Посиделки»
Практика. Праздник – обобщение изученного за год.

Второй год

Раздел 1. Народный календарь «Осенняя пора - птица со двора».
Теория. Осенние месяцы – названия, приметы.
Расширение круга представлений учащихся о русском народном творчестве. «Семья» – ее роль в жизни человека. Величальные русские народные песни, их назначение в свадебном обряде. Народный праздник «Синичкин день» – знакомство с птицами, улетающими в теп-

лые края. «Докучные сказки» - знакомство с жанром детского фольклора. «Осенние посиделки» - знакомство с песнями и танцами вечёрок.
Практика. Совершенствование коллективных и индивидуальных форм исполнения. Разучивание семейно-обрядовых, осенних хороводных игр и песен. Работа над особенностью подачи фольклорного звука.

Раздел 2. Быт и уклад.
Теория. Колыбель, устройство колыбели. Семья – большая и дружная. Освоение колыбельных песен. «Согреет теплом колыбельная песня» - познавательный досуг мотивам музыкального фольклора. Загадки, прибаутки, шутки поговорки и пословицы про семью.

Раздел 3. Народный календарь «Здравствуй гостья зима».

Теория. Названия и народные приметы зимних месяцев.
Загадки о зиме. Сочельник, ночь перед Рождеством. Дети узнают, как наши предки встречали Рождество (7 января), узнают о том, как ходили колядовать, рядились для этого в козу, цыганку, медведя, черта и т.п. О святочных гаданиях, о вертепном представлении, которое показывают детям в Рождество. Крещение 19 января. Масленица - проводы зимы, встреча весны. Масленичная неделя: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, перелом, пятница - тещины блины, суббота - заловкины посиделки, воскресенье - прощенный день.

Раздел 4. Детский фольклор
Теория. Разучивание слов и мелодий колядок, колыбельных, масленичных песен. Совершенствование коллективных и индивидуальных форм исполнения; упражнения на дыхание, работа над особенностью подачи фольклорного звука; работа над дикцией.
Практика. Пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Чтение сказок. Кукольный театр – инсценировка народных сказок.

Раздел 5. Музыкально-фольклорные игры
Практика. Зимние хороводы, хороводные игры, «Бояре», «Кострома», «Мак», «Шел козел». Разучивание песен: «Где ж ты был мой чёрный баран», «Как во нашем дому», «Скоморошина», «Как за нашим за двором», «Как у бабушки козел», «Летели две птички». Частушки.

Раздел 6. Народный календарь «Весна красна»
Теория. Названия и народные приметы весенних месяцев. Весенние праздники. Сороки - встреча первых птиц, закликание весны. Весенние и летние заклички как жанр фольклора, их назначение и виды. Святой Георгий Победоносец - покровитель воинов и домашнего скота, пастушества, в народе Егорьев день - первый выгон скота.

Раздел 7. Фольклорный праздник: «Сороки»
Теория. 22 марта «Сороки» - встреча первых птиц, закликание весны. Весенние и летние заклички, как жанр фольклора, их назначение и виды.
Практика. Обряд и традиция печь жаворонков. Совместный праздник с родителями

Раздел 8. Быт и уклад. Народные инструменты
Теория. Сказка про умные вещи. История создания русских народных инструментов. Просмотр фильма «Садко».
Практика. Разучивание способов игры на шумовых инструментах. Игра в ансамбле.

Раздел 9. Народный календарь «Красное лето никому не докучало»
Теория. Названия и народные приметы летних месяцев.
Загадки про времена года. Игры на улице. Обряд завивания березки.
Летние праздники. Летние заклички.

Практика. Играем на улице «Земелюшка-чернозем».

Третий год обучения

Раздел 1. Народный календарь «Осенняя пора - птица со двора».
Теория. Названия и приметы осенних месяцев.
Формирование углубленных теоретических знаний по русской традиционной культуре. Расширение круга представлений учащимися о народных традициях. Древнее происхождение жнивных песен, припевок, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Разновидности жнивных песен.
Православное понятие семьи. Поэтическое содержание жанра фольклора, сопровождающий свадебный обряд. Сюжеты свадебных песен.

Раздел 2. Быт и уклад.
Теория. Жизнь русской народной куклы на Руси, ее ритуальное значение в жизни человека. Осенние ярмарки: Петрушка – роль потешного героя ярмарок в жизни людей. Свадьба. Рассказ о традиционном свадебном обряде.
Практика. Песня – игра «Продай бычка» разучивание, исполнение.

Раздел 3. Фольклорный праздник «Кузьминки»
Теория. Праздник ремесленников, кузнецов, рукодельниц. Демьян и Кузьма - покровители семейного очага. Курица – именинница.
Практика. Совместный праздник с родителями.

Раздел 4. Народный календарь «Здравствуй гостья зима».
Теория. Названия и приметы зимних месяцев. Зимние сказки
Развитие коллективных и индивидуальных форм исполнения и творческих заданий. Новое понятие - гостеприимство. На Масленицу ходили друг к другу в гости на блины. Русские пляски «Барыня» - варианты исполнения в разных областях России.

Раздел 5. Музыкально-фольклорные игры
Практика. Игры: «Коляда-моляда», А дай Бог тому, кто в этом дому», «У скупого мужика»
Масленичные: «Ой, да я на свете рождена»;
Игровые: «Золотые ворота», «Пошла коза по лесу», «Колпачок»

Раздел 6. Народный календарь «Весна красна»
Теория. Названия и народные приметы весенних месяцев.
Весенние полевые работы. Знакомство с орудиями труда: соха, борона. Возвращаются домой птицы: кулики, жаворонки, грачи. Знакомство с домашними животными: корова, баран, конь, коза и т.д. Дети узнают, кто такой пастух и чем он занимался в деревне. Рассказ о ткацком станке: прялка, веретено. Святой Георгий Победоносец - покровитель воинов и домашнего скота, пастушества, в народе Егорьев день - первый выгон скота. Обряды и обычаи Троицы - завивание березки, обрядовая трапеза - яичница на костре, хороводы. На улице становится тепло, поэтому можно проводить занятия на улице: водить весенние хороводы, играть, петь.

Раздел 7. «Жанры народной музыки»
Теория. Сказ о двух ладах (мажор, минор). Разнообразие народных песен, танцев.
Хороводные песни: «Со вьюном я хожу», «Купим мы, бабушка, тебе курочку», Игровые:
«Пошла коза по лесу», «Ходит Ваня», «Я по бережку похаживала», «Весна-красна»
Весенние игры и хороводы. Древнее происхождение хороводов.
Практика. Хороводы: «Плетень», «Капустка», «Круговой».

Раздел 8. «Русские народные инструменты»

Теория. Знакомство с русскими народными инструментами: гармошка.
Наигрыши на гармошке (слушание)
«Плясовая» «Круговая» Наигрыши (слушание)
«Светит месяц» балалайка, «Пойду ль, выйду ль я да» балалайка, «Барыня» гармошка, «Во саду ли, в огороде» гусли

Раздел 9. Народный календарь «Красное лето никому не докучало»
Теория. Названия и народные приметы летних месяцев.
Практика. Встречаем Лето красное. Праздник «Троица».

Четвертый год обучения

Раздел 1. Народный календарь «Осенняя пора – птица со двора»
Теория. Названия и приметы осенних месяцев.
«Россия – Родина моя» - слушание аудиозаписи песен о России. Формирование личности, с активной гражданской позицией.
Крестины как наиболее важный семейный обряд. Погружение в купель, размывание рук. Особенности поэтического текста, связанные с пожеланием добра, здоровья, богатства; поздравление и величание родителей. 21 сентября Рождество Богородицы. Встреча осени - Спожинки - праздник урожая.
Покровские ярмарки. Музыкальные традиции Покрова.

Раздел 2. Быт и уклад.
Практика. «Спожинки» – проводится гулянье на улице, на котором дети впервые знакомятся с осенним обрядом, и непосредственно участвуют в нем.
Теория. Характерные особенности исполнения семейных песен. Такт, затакт, глиссандирующие спады.
Разучивание слов и мелодий колыбельных песен. Поэтическая и музыкальная выразительность. Характерные припевные слова. Сочинение колыбельных.
Свадебный поезд, музыкальные традиции русской свадьбы.
Практика. Разучивание: «Веретенышко», «Сентитюриха», «Ой сад во дворе», *Величальные* «Дорогого гостя встречаем…» Нижегородской области «Как во славном граде…» Нижегородской области

Раздел 3. Русские народные инструменты.
Теория. Русская народная инструментальная музыка: народные наигрыши на гармошке, балалайке, гуслях – рассказ о истории создания шумовых инструментах и музыкальных инструментах.
Слушание аудиозаписей и просмотр видеоматериала народных коллективов Нижегородчины и разных областей России. В.Андреев – создатель русского народного оркестра.
Практика. Игра в шумовом оркестре. «Светит месяц», «Коробейники», «Барыня».

Раздел 4. Народный календарь «Здравствуй гостья зима»
Теория. Названия и приметы зимних месяцев. «Декабрь узоры на окнах расписывает».
Русские промыслы «Гжель». Праздники: «Юрьев день», «Новый год», «Сочельник», «Крещение», День «Домового», Святочные гадания.

Практика. Разучивание слов и мелодий колядок, пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением.

Раздел 5. Музыкально – фольклорные игры
Практика. «А мы просо сеяли, «Жуки», «Лошадки в конюшне», «Ручеек», «Подушечка»

Раздел 7. Фольклорный праздник «Масленица»
Практика. Подготовка и проведение праздника «Масленица». Театральная постановка, в которой участвуют дети и родители.

Раздел 8. Жанры народной музыки.
Теория. Игровые, хороводные и плясовые песни.

Раздел 9. Народный календарь «Красное лето никому не докучало»
Теория. Сказка «Жених и комар», Загадки и заклички о дожде.
Практика. Праздник: «Иван Купала»
Повторение пройденного материала

3. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Народный календарь «Осенняя пора - птица со двора».	4	4	4	4
Быт и уклад	4	4	4	4
Народный календарь «Здравствуй гостья зима».	4	4	2	4
Детский фольклор	4	4	6	6
Музыкально-фольклорные игры	4	4	4	4
Народный календарь «Весна красна»	4	4	4	2
Быт и уклад	4	2	4	2
Народный календарь «Красное лето никому не докучало»	4	4	4	4
Фольклорный праздник «Посиделки»	2	4	2	4
всего	33	34	34	34